

## Bienvenue au père Jacques Akonom

Le père Jacques Akonom s'est installé au Centre depuis l'été dernier. Au service du doyenné et d'autres missions, il assure aussi une messe au Hautmont les vendredis à 11h45.



numéro  
44  
12/2024

# La lettre du HAUTMONT.

## « MIGR'ANCE – MIGRATIONS, CHEMINS D'ESPÉRANCE »

Par Anne Ziegler, directrice



En lien avec l'année jubilaire voulue par le pape François sur le thème « L'espérance ne déçoit pas » et dans la tradition d'ouverture du Hautmont aux questions sociales, l'équipe d'animation a choisi d'oser l'espérance sur le thème des migrations,

et d'aller puiser dans l'art et la spiritualité ignatienne un regard qui ouvre, élève, nourrit, console, partage et nous donne à réfléchir, voire à nous « déplacer »...

Pour inaugurer ce cycle, les peintures d'Hélène Deghilage, exposées au Hautmont depuis début octobre, nous interpellent sur ce qui se passe aujourd'hui à nos portes, nous choquent aussi. L'artiste a choisi l'engagement, en nous renvoyant à la brutalité de situations inhumaines et en dénonçant un système où l'homme n'existe plus, devenu simple marchandise de réseaux de passeurs et élément de statistiques entre états.

S'il revient aux politiques d'organiser la protection des personnes et de permettre un accueil et une véritable intégration, nous essaierons, à travers conférences, débats et rencontres, de mieux comprendre la complexité du sujet et de nourrir notre espérance et notre humanité commune pour reconnaître un frère, une sœur, avec son histoire, sa vulnérabilité mais aussi ses talents et son désir de vie, en chacun de ceux qui, un jour, ont cherché ailleurs une vie digne.

## Accueil du Festi'M

Le Hautmont a eu la grande joie d'accueillir le Festi'M de l'association Magdala, le 21 septembre dernier. Plus de deux cents bénéficiaires et bénévoles se sont retrouvés pour ce grand moment de partage et de convivialité, autour de nombreuses activités.

## Journée du patrimoine

Le 22 septembre, le Hautmont a participé aux Journées du patrimoine. Au programme : expositions, visites guidées, livret-jeu, concours photo... qui ont séduit plus de cent cinquante visiteurs.

## Soirée des amis du Hautmont

Le 1<sup>er</sup> octobre, plus de soixante-dix amis du Hautmont sont venus découvrir notre exposition « Si le Hautmont méritait conté... » et les nouveaux projets du Centre.



## Clin d'œil

Étudiants de l'Icam en journée service au Hautmont.

# La condition des migrants : témoignage en images

**Comment ne pas être saisi par la peinture d'Hélène Deghilage quand, depuis le 12 octobre, on pénètre dans le grand couloir du Hautmont ? Des mains se tendent, des visages implorant, des corps serrés les uns contre les autres partagent la même détresse dans une embarcation surchargée.**

## AU CŒUR DU HAUTMONT

Sensible à la condition des migrants, Hélène Deghilage met son talent au service de ces hommes et ces femmes déracinés, sans voix, aux regards perdus, qui interrogent nos consciences. C'est une artiste formée à l'école des Beaux-Arts du Havre et de Valenciennes, mais c'est aussi une militante, une artiste engagée qui dénonce les maux de notre société et défend la cause des plus vulnérables.

Un art politique, pas toujours compatible avec le marché de l'art. Elle dit elle-même : « *Mes peintures ne sont pas faciles à accrocher dans son salon !* » Ses œuvres ont cependant été repérées et bien accueillies aux États-Unis.

J'ai connu Hélène grâce à Véronique Dalle, à la tête de la galerie Collégiale à Lille, très altruiste et soucieuse de soutenir des artistes qui sortent des sentiers battus.

Faire connaître Hélène, « vraie peintre qui ne cherche pas à être à la mode », lui tient à cœur. Elle l'a incitée à exposer des œuvres à Art Up, ce qu'elle souhaite vivement pouvoir faire. Hélène expose surtout dans un lieu social et culturel atypique à Roubaix, Le Camion. C'est là que je l'ai rencontrée pour la première fois.

## Redonner un visage à ceux qui ne sont plus que des chiffres

Admiratrice des grands peintres classiques (Jordaens, Hals), Hélène manifeste une grande maîtrise des corps et de la lumière. Elle s'inspire d'images d'actualité trouvées dans la presse écrite ou internet qu'elle retranscrit avec ses pinceaux, donnant ainsi une nouvelle force narrative aux images furtives qui se succèdent sur nos écrans. « *Retravaillées picturalement, avec un grand souci du détail, des formes,*

*des tensions et des couleurs, elle redonne un visage à ceux qui ne sont plus que des statistiques* », lisait-on dans *Liberté hebdo* du 25 novembre 2016.

À plusieurs reprises, Hélène a séjourné en Afrique avec laquelle elle a des liens très forts. Avec son association, en 2022, elle lance un premier projet de réalisation d'une fresque avec les mineurs de la prison de Saint-Louis du Sénégal. « *Le sujet principal de notre travail fut la valorisation de la culture sénégalaise, le désir de témoigner de la richesse des valeurs africaines, l'évocation de leurs avenir et les risques encourus par les jeunes tentés par le projet de migration clandestine.* »

D'autre part, en France, elle « *cherche à développer des projets d'œuvres collectives permettant aux jeunes migrants de témoigner de leurs expériences et de leur volonté de s'intégrer sur le territoire français; d'évoquer leurs difficultés et leurs motivations, de leur permettre de s'exprimer et de rendre compte des périls de leurs voyages* ». Elle intervient aussi dans les prisons des Hauts-de-France pour animer des ateliers de peinture auprès des détenus.

Par la puissance de sa peinture, Hélène nous ouvre les yeux. Pour qu'aussi, nos cœurs s'ouvrent. Pour qu'un chemin d'espérance puisse naître devant les migrants arrivés chez nous. Pour que la fraternité l'emporte sur l'individualisme. Merci Hélène pour ton témoignage en images, plus fort que des mots !

## Sylvie Wallaert

À l'heure où elle passe la main, nous remercions chaleureusement Sylvie Wallaert pour ses nombreuses années d'investissement au sein du pôle « art et spiritualité ».







# Nos actions pour accueillir les plus précaires

**VIVRE ET GRANDIR**

**Le Centre spirituel du Hautmont accueille depuis toujours tous les publics et notamment les plus vulnérables, ce qui en fait un lieu d'une grande mixité sociale et profondément investi sur ce sujet. Cette ouverture à tous se traduit par divers projets et actions spécifiques.**

## **Partenariat avec l'Abey-Solidarité pour accueillir un Oacas (Organisme d'accueil communautaire et d'activités solidaires)**

L'Oacas a ouvert ses portes dans le beau parc du Centre spirituel du Hautmont en décembre 2021. Il vise à favoriser l'insertion sociale et professionnelle en articulant trois dimensions : la participation aux tâches de la collectivité, une activité professionnalisante relevant de l'économie sociale et solidaire, et le suivi de démarches et activités relatives à l'intégration et à l'insertion dans la société française. Nous y accueillons huit femmes. Certaines d'entre elles apportent leur aide en cuisine (plonge, préparation des salles de restauration...) ou à l'équipe de ménage. C'est le cas d'Abibatou, qui témoigne ainsi de son expérience : « *L'intérêt d'être à l'Oacas, c'est de nous permettre de nous mettre à l'abri*



Abibatou, accueillie à l'Oacas.

*sous un toit et ça nous permet de changer. Concernant le Hautmont, il contribue au développement de l'OACAS et c'est un des points forts qui nous permet d'apprendre la restauration pour nos métiers de demain. Il y a une grande différence entre le boulot au Hautmont et dehors. Ici, nous sommes bien traitées. Personnellement, je me sens bien à l'Oacas, j'ai une maison, je me sens bien traitée, tout est nickel. Il y a aussi les repas partagés... »*

## **Accueil de migrants et hébergement d'urgence**

Cet été, nous avons répondu à l'appel de la pastorale des migrants du diocèse qui manquait de familles d'accueil pour héberger de jeunes migrants mineurs, dont la maison habituelle avait fermé pour l'été. Nous avons ainsi hébergé, du 22 juillet au 26 août, six jeunes migrants mineurs non accompagnés de la maison Paul VII de Tourcoing : Sekou et Lancei de Guinée Conakry, Infali de Guinée-Bissao, Aboubakary du Mali, Rayan et Kamil du Bangladesh.

*« Vous nous avez très bien accueillis pendant ces cinq semaines dans votre belle maison :*

*deux chambres, douches, cuisine pour nous préparer les repas, salle pour nous retrouver, wifi, un espace pour jouer dehors et votre grand jardin. Vous avez tout fait pour que cela se passe bien ! »,* témoignent les encadrants. Lancei ajoute : « *J'ai été touché par votre accueil, vous nous avez donné des choses lorsque nous avons besoin. Vous nous saluez, vous nous demandiez chaque fois comment nous allions. La responsable était prête pour nous aider. C'était notre deuxième maison ! (...)* J'ai beaucoup aimé votre grand jardin, c'est un endroit calme, on pouvait profiter de l'espace pour prier (...)*J'ai aimé aussi la case africaine', car depuis que j'ai quitté l'Afrique, c'était la première fois que j'en voyais une en Europe. Ça m'a fait penser à mon pays ! »* Aboubakary raconte : « *J'ai aimé le jardin, le matin, je marchais dans le parc. J'ai appris à réparer la case', nous au Mali, on les fait avec des briques ! Avec une dame, nous avons nettoyé une partie du jardin : c'était la première fois que je m'occupais d'un jardin ! »*

**Propos recueillis par Emeline Daquet (Oacas) et sœur Clarisse Madimba**



1. Cette case a été bâtie en 2020 par Ibrahima au cœur de ce qui est désormais le « jardin des migrants ». Ibrahima, qui avait été accueilli avec d'autres au Hautmont en 2018, a partagé une journée avec les jeunes accueillis cet été pour rebâtir cette case.

## Temps de prière communautaire

Chaque premier lundi du mois.

## Le Christ rouge : et si nous prenions les évangiles au sérieux ?

Conférence-débat,  
le vendredi 13 décembre à 19h30  
avec Guillaume Dezaunay,  
professeur agrégé de philosophie et  
auteur de *Le Christ rouge*.

## Ateliers Sculpture et intériorité

Du jeudi 3 avril à 9h  
au vendredi 4 avril 2025 à 17h  
Ou du jeudi 5 juin à 9h  
au vendredi 6 juin 2025 à 17h.

## Couple et Job en nORD

Du samedi 8 mars à 9h  
au dimanche 9 mars 2025 à 17h.

## Revivre par le jeûne

Du vendredi 21 mars à 18h au  
dimanche 30 mars 2025 à 9h.

**LAËTITIA LEFÈVRE,  
RESPONSABLE COMMUNICATION DU CENTRE**

# « L'humain » au cœur de ma mission



## PORTRAIT

J'ai démarré ma carrière dans une start-up en télécoms, puis j'ai travaillé pendant près de vingt ans au cœur de notre système de protection sociale, remplissant diverses missions jusqu'à intégrer la direction communication d'une grande caisse nationale de Sécurité sociale en 2012.

Mais en 2022, je ressens le besoin de faire le point et je décide de réaliser un bilan de compétences. J'ai le sentiment d'avoir fait le tour de toutes mes missions au sein de la Sécu, j'ai besoin de renouveau et surtout, je me sens un peu trop éloignée du « terrain », de « l'humain ».

Pendant mon bilan de compétences, je tombe par hasard sur l'offre d'emploi du Hautmont et je postule. Lors de ma venue au Hautmont pour mon premier entretien d'embauche, c'est le coup de cœur... pour le lieu que je ne connaissais pas, pour ses activités, la richesse du programme, la mission. Je ressens comme un appel, une évidence : c'est là que je veux me rendre utile.

## Chaque jour, un nouveau défi

Après plusieurs étapes de sélection, je suis finalement recrutée en tant que responsable communication. Depuis, c'est l'épanouissement que j'espérais : il y a beaucoup à faire et chaque journée est un nouveau défi.

Définition d'une charte graphique, réalisation des supports de communication (affiches, flyers, programmes, newsletters...), déploiement de la communication sur les réseaux sociaux (LinkedIn, Instagram et Facebook), gestion des relations presse, création d'événementiels (Journée du patrimoine, expositions...), communication digitale... j'apprécie la multiplicité des tâches.

Le programme est riche et varié et me permet d'exercer chaque jour ma créativité. J'affectionne tout particulièrement les échanges avec nos animateurs, nos visiteurs, l'ambiance et la solidarité au sein de l'équipe, la gentillesse des bénévoles.

Le travail ne manque pas et j'aime cette polyvalence. J'ai le sentiment d'être utile et à ma place chaque jour. Quant au rapport à l'autre, à « l'humain », qui me manquait, il est au cœur de chaque moment de ma mission au Hautmont. Le Centre est attentif aux sujets de société, à l'écoute de tous les publics, en réflexion permanente sur le monde et je suis fière d'œuvrer pour cette belle maison.

## PETITS PAS VERS L'INTÉRIORITÉ

« Dans l'Évangile, les pauvres,  
les vulnérables, ne sont pas  
des objets, ils sont des sujets,  
ils sont des protagonistes avec  
Jésus de l'annonce du  
royaume de Dieu »

Pape François, mars 2024

## La lettre du Hautmont.



31, rue Mirabeau.  
59420 Mouvaux.  
Tél. 03 20 26 09 61

[www.hautmont.org](http://www.hautmont.org)

[facebook.com/LeHautmont](https://facebook.com/LeHautmont)

Directrice de la publication : Anne Ziegler  
Rédactrice en chef : Laëtitia Lefèvre.

Conception/réalisation, édition déléguée :  
Bayard Service, 23 rue de la Performance,  
Europarc BV4, 59650 Villeneuve-d'Ascq –  
[www.bayard-service.com](http://www.bayard-service.com) – Secrétaire de  
rédaction : Karl Damiani – Maquettiste :  
Samuel Ruchot – Mise en pages : Bayard  
service – Responsables de fabrication :  
Caroline Boretti, René Tueux.

Imprimerie : DB Print (53 rue de la Lys, 59250  
Halluin) – ISSN : 1771-4117 – Dépôt légal :  
à parution – Code support : 00461.

Reproduction interdite sans autorisation.

